

# «Zorrozaurre tendrá tres barrios, cada uno con su propia vida»

Pablo Otaola Gerente de la comisión gestora de Zorrozaurre

Las obras se ejecutarán por fases «empezando por lo más sencillo» y el último edificio se hará esperar «treinta años»

:: TERESA ABAJO

**BILBAO.** Conoce los entresijos de las grandes operaciones urbanísticas del nuevo Bilbao, primero como gerente de Bilbao Ría 2000 y ahora de la comisión gestora de Zorrozaurre. Pablo Otaola impartió ayer una conferencia organizada por la sociedad El Sitio sobre el papel de los ingenieros de caminos, canales y puertos en la transformación de la ciudad, eclipsado por los arquitectos de renombre. Miembro de la junta del Colegio, defiende la colaboración entre los dos gremios y anota algunos nombres de sus ilustres colegas que los bilbaínos deberían recordar. Como Ignacio Rotaeché, autor del puente de Deusto junto a Ricardo Bastida y José Ortiz de Artiñano, y Pablo Alzola y Ernesto Hoffmeyer, que trazaron el plan del Ensanche junto al arquitecto Severino Achúcarro.



Otaola suele ir en bici desde su oficina en Uribitarte hasta Zorrozaurre. :: LUIS ÁNGEL GÓMEZ

– ¿Me cuenta algún chiste de arquitectos e ingenieros?  
– No soy contador de chistes, me río mucho y luego se me olvidan.  
– Pero la relación entre los dos gremios da mucho juego.

– Es curiosa. En el siglo XIX, los ingenieros rompen el esquema de los arquitectos. Manejan nuevos conocimientos y materiales, el hierro y el hormigón. Eso culmina en las exposiciones de París: la de 1889 es la de la Torre Eiffel, la apoteosis de la ingeniería, y en la de 1900 se va más a la decoración. El siglo XX ha sido más de los arquitectos.

– ¿Y el siglo XXI?  
– Ahí estamos. El visado de los proyectos ya no va a ser obligatorio, con lo cual los ingresos desaparecen. Empezamos a tener paro por primera vez en mucho tiempo y buscamos nuevos nichos de empleo. En urbanismo y movilidad tenemos mucho que decir. Lo que defiende no es un 'quítate tú para ponerme yo', sino colaborar. La pareja arquitecto-ingeniero funciona muy bien. La transformación de Bilbao empezó con las infraestructuras: el puerto, el saneamiento de la ría y el metro. Los ingenieros de Imebisa, hoy ETS, mejoraron el proyecto de Foster para hacerlo operativo manteniendo el diseño, que era fantástico.

– ¿Bilbao ha abusado de los arquitectos estrella o ha sido un acier-

to apostar por ellos?

– Ha sido un acierto y en Ría 2000 he peleado por eso, pero no es una receta que vale siempre. Hay que manejarla con cuentagotas.

**Los 'idus' de marzo**

– ¿Es más difícil trabajar con arquitectos o con políticos?

– (Risas). ¡Qué pregunta más mala! Me entiendo mejor con los arquitectos porque son técnicos. Pero hay políticos con los que trabajas de maravilla, y no es un problema de partidos, sino de personas.

– Cuando se puso al frente de la regeneración de Zorrozaurre en 2004, ¿imaginaba que el plan iba a dar tantas vueltas?

– Ni por asomo. Sinceramente, pensaba que en 2007 íbamos a ir como un tiro y es cuando nos hemos atas-

**«La transformación de Bilbao empezó con las infraestructuras: el puerto, la ría y el metro»**

## «Las viviendas de Krier en Abandoibarra me horripilan»

:: T. A.

**BILBAO.** Cuando pasea por Abandoibarra, ¿hay algo que quisiera haber hecho de otra forma?

– ¿Sabes qué quitaría? Las farolas esas grandes que hay en el paseo. De hecho intenté quitarlas, pero no lo pensé a tiempo.

– Tampoco Zubiarte tiene muchos admiradores.

– Bueno, yo soy el responsable de

Zubiarte. El que trajo al arquitecto Robert Stern por consensuarlo con César Pelli, cuando yo creo que era mucho mejor el proyecto original. Lo tenemos denostado, pero el problema es el uso. Cuando la Torre Iberdrola funcione y la gente esté viviendo allí, va a volver a ser un centro comercial de lujo, de calidad. Hoy por hoy está colonizado por chavales.

cado más. En 2008 el canal, en 2009 el cambio en el Gobierno vasco, en 2010 la sentencia. Y todo ha pasado en marzo, los 'idus' de marzo. Este año nos hemos librado.

– La crisis sigue complicándolo todo. ¿Les saldrán las cuentas?

– Estoy convencido. Tenemos dos años para empezar las obras de apertura del canal de Deusto y la urbanización. El Ayuntamiento ya ha ido haciendo caja, ha reservado plurianuales. Vamos a actuar por fases. Empezaremos por lo más sencillo, toda la parte de la margen derecha, San Ignacio y Deusto. Zorrozaurre va a ser un sitio espectacular sobre todo por el agua, el canal. Se va a potenciar con los paseos de ribera, los equipamientos. Piraguas, veleritos... va a tener mucha vida.

– Pinte un retrato de Zorrozaurre dentro de cuatro años.

– Será una isla, o le faltará muy poco. La margen derecha estará toda en obras, con el Igualatorio e Idom funcionando. En la isla habrá muchos derribos en las dos puntas y el terreno estará bastante limpio. Se verán las casitas en el borde y las obras por dentro.

– Y a más largo plazo, ¿mantendrá su personalidad o será pura vanguardia?

– Mi fantasía es que sea muchas cosas. Hay dos zonas que son prolongación de San Ignacio y Deusto y tres nuevos barrios: la punta sur, el centro y la punta norte. Cada espacio tendrá una vida muy diferente, sus comercios, sus plazas. El Casco Viejo, en torno a la iglesia y a La Hacería, donde se van a mantener una serie de edificios, separará los dos extremos. La punta sur más abigarrada, volcada hacia Deusto, con bastante densidad de oficinas y viviendas. Y la punta norte tendrá una visión mucho más despejada. Desde el edificio de la punta se verá probablemente el mar.

– ¿Cuántos años durarán las obras a partir de 2013?

– Con la crisis, antes de 30 años no se hará el último edificio. En Abandoibarra hemos tardado casi 20 y es mucho más sencillo, la mitad de terreno, todo público. Pero lo vamos a hacer por fases y se irá descubriendo. Será importantísimo cuando se derribe el muro en San Ignacio. Ahora tiene vistas, pero luego va a tener suelo que le llevará directamente a Botica Vieja.

– De los bloques de pisos, ¿elegiría alguno para vivir?

– Las viviendas quizá es lo que me me enamora.

– Las que flanquean la torre están recibiendo muchas críticas.

– Iba a decir que yo me quedaría con esas. Me ha decepcionado Portela, las casas azules...

– Las de Krier están quedando bonitas.

– A mí me horripilan, pero sé que van a triunfar porque aquí somos muy clásicos. Cuando vi la maqueta, estaba convencido de que eso iba a encantar. Lo que falta es que Pelli tenía que haber coordinado un poco más todas las arquitecturas.

**COLONIAS DEPORTIVAS DE VERANO**  
¿Te has quedado sin plaza?  
Aún estás a tiempo!!!

**Colonias TRILINGÜES:**  
Castellano-Euskera-Inglés

¿Dónde? En el Polideportivo Municipal de Etxebarri  
o en las Instalaciones Deportivas Municipales de Trapagaran

**JUEGOS IDIOMAS DEPORTE TALLERES PISCINAS**  
ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE... Lo pasaremos Genial!

– Monitores Titulados  
– Niños/as de 6 a 12 años

– Horario Lectivo de 9,30 a 16,30 (Salida del Centro). De lunes a viernes  
– Incluye comida y autobús (consulta el horario de tu parada)  
– Puntos de recogida en Bilbao y Marsen izquierda.

TURNOS Y PRECIOS	SIN AUTOBÚS	CON AUTOBÚS
Del 27 de junio al 1 de julio (Semana)	150 eu.	190 eu.
Del 5 al 15 de julio (Quincena)	250 eu.	290 eu.
Del 18 al 29 de julio (Quincena)	250 eu.	290 eu.

10% de descuento a los niños/as que estén abonados a los polideportivos  
Plazas limitadas. Inscripciones hasta el 17 de junio.

**Elige tu Centro y Matricúlate**

Polideportivo Municipal de Etxebarri. Tfno.: 94 449 34 16  
Piscinas Municipales de Trapagaran. Tfno.: 94 492 28 63

dibertiak emteSPORT GESTIÓN INTEGRAL